

Intro

1. säk. 2. säk.

välisoitto x2

3. säk. 4. säk.

Tule Ruovedelle

Aleksander Peltonen

v 1863

Violin

1. Meil - lä maa on poh-joi - nen se - kä tu - hat-jär - vi - nen, veet
 2. Tääl on läh - de päi - ly - vä, vuo - si - sa - dat säi - ly - vä, tie
 3. Ur - hot en - nen e - lä - neet, tä - tä maa - ta var - jël - leet, myös
 4. Mil - loin ke - sän veh - re - ys Suo - me - hen on eh - ti - nyt, jäät

Vln.

saa - ri - neen ja nie - mi - neen, ter - veh - ti - vät tu - li -
 mai - se - miin, vie Hel - vet - tiin. Nä - et ka - rut kal li -
 lau - lun saa ja muis - tel - laan. Ru - not, maa - la - uk - set
 su - la - neet, veet läm - men - neet. Tu - le Ruo - ve - del -

Vln.

jaa. Pal - jon tääl - lä näh - dä saa, tää paik - ka kau - nis
 ot, i - ki - ai - kain hon - gi - kot. Tää jyl - hän kau - nis
 nää heil - tä ai - na jäl - keen jää, tää ru - non, tai - teen
 le, tu - le Ruo - ve - del - le, tuu taa - sen Suo - men

Vln.

Ruo - ve - si on. _____
 Ruo - ve - si on. _____
 Ruo - ve - si on. _____
 kau - neim - paan! _____

Vln.

Intro

Vln.

Vln.

Kari Eskola 7.2.2020

Ruovesi polkka

Irene Juselius

The musical score is written for Violin and Violin I. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into sections A, B, and C. Section A (measures 1-4) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord markings G, D7, and G are present. Section B (measures 10-13) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord markings Em, Am, and B7 are present. Section C (measures 19-22) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord markings G, G, D7, and G are present. The score concludes with a second ending bracket and a 'Fine' marking. Chord markings G, D7, G, and G are present. The score is marked with '1.' and '2.' for first and second endings, and '3.' and '4.' for third and fourth endings. The final chord marking is 'D.C. 2x al Fine'.

AA BB CC
A B C
AA

Kari Eskola 7.2.2020

Keitun "Herman" polkka

A

Violin

B

Vln.

G D G

G C D G

Kari Eskola 8.2.2020

Tehty Pajuskylässä 1910-12.

Muistiin merkinnyt L. Mannerilta M. Haapalainen 1982 0308 Kekkosella

A 2riviset A kaikki
B 2riviset B kaikki

A viulut A kaikki
B viulut B kaikki

A kaikki B kaikki

Intro

AA

BA

Pirkanmaan valssi

Säv. M Haapalainen

Sov. J Aittonen

San. V Haapalainen

A

Violin

1. On Pir - kan - maa hel - mas - sa Hä - meen, hon - gat
2. Sen yös - sä on huu - maa - vaa tai - kaa lau - lu -
3. Nämä nuo - ret nyt pol - ve - a uut - ta Pir - kan -

5 har - juil - la huo - ju - vat sen. Ja tu - han - net
ras - taan kun vi - ser - rys soi. Vie muis - tot se
maal - le kas - vat - taa. Ja pa - rem - paa

10 pik - kui - set aal - lot käy - ran - ta - han lip - lat - te -
men - nee - seen ai - kaan, ku - ka kaik - ke - a ker - to - a -
tu - le - vai - suut - ta voi - tääl - lä nyt o - dot -

15 en. Val - ko tuo - met sen leh - dois - sa tuok -
vois. Va - in hen - to ja val - ke - a koi -
taa. On maa tä - mä niin kuin keh -

20 suu ja lin - tu - jen lau - lu soi. Ke - sä -
vu nä - ki suu - del - man kat - vees - sa sen. Kun
to mi las - ta tuu - dit - taa, Intro D D7 tä - mä

25 il - lan vii - le - ä tuu - li vies - tin rak - kaan sen
nuo - ret sen juu - rel - la sei - soi va - lo - ja
30 ru - no - jen, lau - lu - jen leh - to i - ki - i - ha - na

rannoil - ta toi.
van - no - en.
35 Pir - kan - maa. **Fine**

40

45 C D7 G **D.C. al Fine**

Kari Eskola 9.2.2020

HUOM Alkuperäisessä nuotissa B-osan 1/8-nuottien ryhmät merkitty trioleiksi ja kohot 1/8:ksi.

Alpin sottiisi

Violin

5

9

13

17

Detailed description: The image shows a musical score for a violin piece titled "Alpin sottiisi". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It consists of five systems of music, each with a measure number at the beginning. The first system (measures 1-4) has chords Dm, Gm, A, and Dm. The second system (measures 5-8) has chords Dm, Gm, A7, and Dm. The third system (measures 9-12) has chords F, Bb, and F. The fourth system (measures 13-16) has chords A7, Dm, A7, and Dm. The fifth system (measures 17-20) has chords Dm, Gm, A7, and Dm. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Kari Eskola 7.2.2020

Kiikoisista. "Alpi" oli sokea soittaja Albin Koivuniemi Kiikoisista.

AA BB

AA BB

A B

(A+B = 30 sek)

Intro
A B C C laulu
A B C C laulu
A soitto

Lieran valssi

Säv. K. Ikonen
Sov. M. Haapalainen
San. Y. Makkonen

Violin

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

D.S. al Fine

Kari Eskola 7.2.2020

Tuli Ruoveden pitäjään
tuo Antti Lieroinen,
hurstihousuineen
ja noitakaluineen.
Hän kansan villitsi
ja kirkon suututti
ja pirun kanssa kontrahtin teit.
Sairaat hältä ain avun sai
ja varkaatkin hän paljasti noitakonsteillaan.
Miehen surmasta häntä syytettiin
ja Ruoveden käräjillä tuomittiin.
Saareen rovio kasattiin
tulella noituus näin pois kitkettiin.
Minne savu tiensä vei
kirouksen kanssansa toi.

Ei Antti Lieroinen
kai konsaan rauhaa saa,
vaan aina uudestaan
hän täällä tuomitaan.
Joka vuosi poltetaan
ja tarinat kerrotaan.
Ja markkinoille kansa näin käy,
muistot nää ei unhoon jää,
emäpitäjän päivistä kertoen vaan.
Mi lienee totuus miehen tään
ei paljastu konsanaan.
Saari seisoo paikallaan,
hotelli tarjoaa palveluksiaan.
Noitakäräjät vuosittain
Ruoveden ilmettä luo.

Intro
A BB
A

Kesävalssi

Erkki Manner

J.A ja A.P.

Violin

7

Vln.

15

Vln.

23

Vln.

32

Vln.

39

Vln.

46

Vln.

53

Vln.

60

Vln.

67

Vln.

74

Vln.

Fine

©

Kari Eskola 7.2.2020

Tahtien 11, 27, 42-44 ja 50-53 sointuja yksinkertaistettu yhteissoittoon.

Kaksiriviset:

AA BB

Kaikki:

AA BB

AB

Maaherran masurkka

K Kangasniemi

Violin

G Em G Am

Vln. ⁵

D7 G

Vln. ⁹

D7 G G

Vln. ¹³

D7 G

Vln. ¹⁷

D7 G

Kari Eskola 7.2.2020

Kotikylän jenkka

Kalevi Ikonen

A

Melodia

G D D7 G

Mel

G D D7 G FINE

B

Mel

C C G G

Mel

D D D7 G

C

Mel

Em H H7 Em

Mel

Em H H7 Em Em D7

Kari Eskola 7.2.2020

AA BB CC

A B C

AA (2 min)

**Tässä siis viimeisen tahdin jakoa muutettu helpommaksi.
Sopii hyvin kaksirivisille suoraan.**

Laulu Runoilijantielle

Sävel Leena Manninen

Sanat Heikki Asunta

Violin

1. Taa jää - nyt on kau - ne - us Tam - pe - reen, pää - mää - rä on val - ka - ma

Vln.

Vir - tain. U i he - lis - ten mai - nin - git hil - jal - leen, Nä - sin, Kol - jon,

Vln.

Ruo - ve - den, Tar - jan - teen kuin lyö - mi - nä kul - tais - ten pir - tain. Lä - pi

Vln.

luo - to - jen, sal - mi - en tut - kai - mit - se, pur - te - na soi su - vi it - se. Lä - pi

Vln.

pur - te - na soi su - vi it - se. 2. Val - kein kyl - jin, vaah - to -

Vln.

keu - loin su - vi - virt - tä soi - tel - len saa - ren - ran - tain

Vln.

vet - tä seu - loin kul - jet lai - va lap - suu - den.

Vln.

3. Kaik - ki kau - nis on sun tuo - maas, su - vet nou - dat,
4. Vaik - ka uur - rat kai - taa uo - maas,

Vln.

su - vet viet. tun - net kaik - ki kai - puun tiet.

Lähteellä

Sävel F. A. Ehrström
Sanat J. L. Runeberg

The image shows a musical score for the song 'Lähteellä'. It consists of two staves of music in G major and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody starts on a G4 note. Above the staff, the chords G, D7, and G are indicated. The second staff starts with a measure rest marked '5'. The melody continues with notes G4, A4, B4, and C5. Above this staff, the chords G, Em, C, G, C, G/H, D7, G., and G. are indicated. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Kari Eskola 3.10.2019

1. Sua, lähde kaunis katselen
likellä vettäsi,
:,: kuin pilven varjot vaeltavat
kuvastimessasi.:,:

2. Kas tuoll on pilvi loistava,
ihana kaunoinen.
:,: Jo lähti pois pakenemaan
hyvästi varjoineen.:,:

3. Mä näitä nähden aattelen
mun omaa sieluain.
:,: Niin moni pilvi kultainen
noin senkin jätti vain.:,: