

PELIMANNIJAMIT KEURUU 31.7.22: Settilistan selitykset

1. Tarvaskallion valssi Am:

Keuruulaisen monitoimimuumusikon Pertti Walleniuksen valssi, jossa Pertin oma stemma. EK-nuotteja.

2. Reissuun lähtö ja paluu:

EK-nuotteja. Pihlavajavetisen Viljo Lautaojan pieni, kompakti jenkka, jonka toinen ääni toimii omana jenkkanaan.

3. Mehtäs-Heikin valssit G ja C:

Riitta Reijosen kirjasta kaksi pientä valssia, jotka sopii hyvin soittaa peräkkäin, sävellajikin vaihtuu mukavasti siinä sivussa.

4. Keuruun mummo ja Uutteran Einari:

Riitta Reijosen kirjasta kaksi trad -jenkkaa, joissa stemma. Sopii suoraan kaksiriviselle.

5. Pääskysten lähtöDmPart

Keskisuomalainen klassikko, monelle tuttu jo ennestään.

6. Rasin Eeva ja Kypärän Arvid:

Riitta Reijosen kirjasta kaksi trad -polkkaa, joissa stemma. Sopii suoraan kaksiriviselle.

7. NuottamarssiKSKMY60Jouset:

Toinen keskisuomalainen klassikko, monelle tuttu jo ennestään.

8. Pelimannin kaipuu:

Orivesi All Starsin ohjelmistosta. Henry J. Mäen sävellys, mutta merkitty muistiin Jämsässä.

Tarvaskallion valssi

Säv. Petrus Wahlberg
Sov. Pertti Wallenius

Harmonikka I

Viulu II

Kontrabasso

Acc I

Vl II

Kb

Intro
AA BB CC
ABC

Reissuun lähtö

Säv. Viljo Lautaoja

Musical score for "Reissuun lähtö" in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a 4/4 time signature. It features a repeating pattern labeled 'A' under a box, with chords Gm, D7, D7, Gm, and D7. The second staff continues the pattern with Gm, D7, D7, Gm, and ends with a repeat sign. The third staff starts with F7, followed by Gm, D7, Gm, and D7. The fourth staff starts with Gm, followed by D7, D7, Gm, and ends with a repeat sign. The fifth staff starts with Cm, followed by Gm, D7, Gm, and D7. Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are indicated above the staves. A section labeled 'Intro' begins at measure 21.

Intro
AA BB CC
ABC

Reissulta paluu

Säv.. Kari Eskola

Musical score for "Reissulta paluu" in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a 4/4 time signature. It features a repeating pattern labeled 'A' under a box, with chords Gm, D7, D7, Gm, and D7. The second staff continues the pattern with Gm, D7, D7, Gm, and ends with a repeat sign. The third staff starts with F7, followed by F7, D7, Gm, and D7. The fourth staff starts with Gm, followed by D7, D7, Gm, and ends with a repeat sign. The fifth staff starts with Cm, followed by Gm, D7, Gm, and D7. Measure numbers 25, 29, 33, 37, and 41 are indicated above the staves. A section labeled 'Intro' begins at measure 45.

Mehtäs-Heikin valssi

G-duuri

Musical score for "Mehtäs-Heikin valssi" in G-dur. The score consists of five staves of music. Chords indicated above the staff include G, D7, A7, D7, G, D7, 1. G, 2. G, G, D7, G, D7, G, and G. Measure numbers 15, 22, and 29 are also present.

Mehtäs-Heikin valssi

C-duuri

Musical score for "Mehtäs-Heikin valssi" in C-dur. The score consists of six staves of music. Chords indicated above the staff include C, F, G7, C, F, G7, C, C, F, G7, C, F, G7, C, F, G7, C, and C. Measure numbers 15, 22, and 29 are also present.

Riitta Reijosen kirjasta Keuruun seudun vanhaa pelimanniperinnettä

A BB CC
A

Keuruun mummu ja Uutteran Einari

Trad.

Sov. Kari Eskola

A Keruun mummu

Voice 1: G D7 am C D7 G D7

Voice 2:

v1: am C D7 G D7 C D7 G

v2:

B Uutteran Einari

v1: G D7 C D7 G | G D7 G

v2:

C

v1: G G C G am D7

v2:

v1: G D7 G G

v2:

Könttärin Kallen valssi

$\text{♩} = 70$

Trad. Keuruu

Violin 1
Violin 2
Accord

dm A7
dm A7

Vln 1
Vln 2
Acc

g m dm A7 dm
g m dm A7 dm
dm dm

Vln 1
Vln 2
Acc

dm C7 F A7
dm C7 F A7

Vln 1
Vln 2
Acc

dm A7 dm
dm A7 dm
dm dm

Vln 1
Vln 2
Acc

C7 F A7 dm A7 dm
C7 F A7 dm A7 dm
dm dm

K E 11.11.2011

Rasin Eeva ja Kypärän Arvid

Keuruulaisia polkkia kirjasta Keuruun seudun vanhaa pelimanniperinnettä

Trad.

Sov: Kari Eskola

A Rasin Eeva

Viulu Mel. 2

G D7 G G D7

B

Vln. Mel. 2

G G D7 G G

C Kypärän Arvid

Vln. Mel. 2

D7 G G D7 G

D

Vln. Mel. 2

G D7 G G D7

27

Vln. Mel. 2

D7 G G D7 D7 G

Nuottamarssi

Viulut ja sello

Matti Hintikka
Sov. OP

Violin I

Violin II

Cello

VII

VI II

Cello

1.

2.

G

D

G

D

G

G

G

G

Fine

18

C

D₇

G

D

G

C

18

C

D₇

G

D

G

C

27

D₇

G

D

G

G

G

27

D

G

D

G

G

G

35

G

D

G

C

G

D

G

35

G

D

G

C

G

D

G

45

C

G

D

G

G

G

G

45

C

G

D

G

G

G

G

D.C. al Fine

PELIMANNIN KAIPUU

MESTARIPELIMANNI HENRY J. MÄKI, LAIHIA
(MUISTIIN MERKINNYT KALEVI LINDQVIST, JÄMSÄ 1978)

Lyhyet alut

A

Em /H Em /G H7 /F# H7 /F# H7 /F# H7 /D#

7 1. 2. **B**

Em /H C7 H7 Em /H E7 Am /E Am6 /F# Em /H
C. H

14 1. 2.

Em /G H7 /F# Em/G H7 /F# Em /H E7 Em /H Em
Lopuke